



This project is co-financed by the European Union
and the Republic of Türkiye

"Kütahya'da Dijitalleşme ve Yaratıcılık Ekosisteminin Geliştirilmesi" Teknik Destek Projesi, Avrupa Birliği ve Türkiye Cumhuriyeti tarafından finanse edilmekte ve Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı'nın Rekabetçi Sektörler Programı kapsamında uygulanmaktadır. Kütahya Belediyesi'nin yararlanıcısı olduğu, Haziran 2023'te başlayan ve 24 ay sürmesi planlanan projenin ortakları arasında Zafer Kalkınma Ajansı, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Kütahya Ticaret ve Sanayi Odası, Kütahya Fotoğrafçılar, Çiniciler ve El Sanatları Esnaf Odası yer alıyor. Proje kapsamında kurulan yaratıcılık merkezi aracılığıyla Kütahya'da çini ve seramik alanında faaliyet gösteren KOBİ'ler ve girişimciler başta olmak üzere yaratıcı endüstri paydaşlarının üretim, tasarım ve markalaşma kapasiteleri ile ulusal ve uluslararası pazar paylarının artırılması hedefleniyor. WYG Türkiye tarafından yönetilen projede IDEMA, proje konsorsiyumunun bir parçası olarak projede görev alacak uzmanlar konusunda yaptığı çalışmalarla sürece katkı sağlıyor. Proje kapsamında Ağustos 2024 – Mart 2025 arasında 60 gün boyunca çalışacak bir Kıdemli Desen ve Dijital Tasarım Envanteri Uzmanı aranmaktadır. Uzmanın çalışma takvimi, projeye katılımı onaylandıktan sonra projenin kilit uzmanları ile yapacağı görüşmelerde kesinleşecektir. Uzmanın çalışacağı günlerde Kütahya'da olması gerekmektedir. Proje kapsamındaki ulaşım ve konaklama organizasyonu IDEMA tarafından gerçekleştirilecektir. Uzmanlık başlığının gereksinimleri ve görevleri ile ilgili bilgilere ekteki şartnameden ulaşabilirsiniz.



This project is co-financed by the European Union
and the Republic of Türkiye

Pozisyon	NKE19: Kıdemli Desen ve Dijital Tasarım Envanteri Uzmanı
Faaliyet Başlığı:	NKE19, uzmanlık alanıyla ilgili olarak aşağıdaki faaliyetlere ve alt faaliyetlere katkıda bulunacaktır: Faaliyet 2.2: Yeni Kalıp ve Formların geliştirilmesine destek
Amaç(lar):	Desen ve Dijital Tasarım Envanteri Uzmanı, yapının konseptinden ve hazırlanmasından ve desen ve form arşivinin yüklenmesinden sorumlu olacak ve müteakip eğitime katılacaktır.
Günler:	60 adam-gün
Operasyon üssü:	Kütahya

Arka plan

Projenin genel amacı, Kütahya'nın sosyo-ekonomik kalkınmasına katkıda bulunmak ve yaratıcı endüstriler sektörünün rekabet gücünü ve kent ekonomisine katkısını artırmaktır.

Projenin amacı, Kütahya'nın seramik ve çini ürünlerinin üretim ve tasarımını, marka algısını, yurt içi ve yurt dışı pazar payını geliştirmektir.

Başlangıç Aşaması ile başlayan proje ve ilgili faaliyetler,

Şu anda **Uygulama Aşamasının 2. Bileşenine** ve 5 ana faaliyete başlamaktadır:

Bileşen 2: Yaratıcılık Merkezi ve Ekosisteminin Faaliyete Geçirilmesi

Faaliyet 2.1: Yaratıcılık Merkezi Personelinin Kapasitesinin Geliştirilmesi

Faaliyet 2.2: Yeni Kalıp ve Formların Geliştirilmesine Destek

Faaliyet 2.3: Araştırma ve Geliştirme (AR-GE) ve Üretime Destek

Faaliyet 2.4: Yaratıcılık Merkezi Oluşturulmasına Destek Garanti Markası

Faaliyet 2.5: Eğitim ve Danışmanlık Programlarının Geliştirilmesi ve Sunulması

Bu ödev **faaliyet 2.2** ile ilgilidir

Mevcut Durum

Faaliyet 2.2'nin önemi nedeniyle, Desen ve Form Tasarım Uzmanı çeşitli görevlere özel bir katkı sağlayacak ve faaliyetlerin tüm yönleri hakkında deneyim sahibi olması beklenecektir:

- **Ön saha çalışması ve rapor teslimi**
- **Saha çalışması ve rapor sunumu**
- **Desen ve form tasarımı**
- **Desen ve dijital tasarım envanteri**
- **İşbaşı eğitimlerinde desen ve dijital tasarım envanteri**

Bu faaliyetin Proje'nin ve Yaratıcılık Merkezi'nin işlerlik kazanması için önemli olduğu ve en önemli bileşenlerden biri olacağı açıktır. Dolayısıyla bu, Ekip Liderinin denetlemesi gereken bir görevdir ve Desen ve Form Tasarım Uzmanı'nın düzenli bir şekilde irtibat kurduğu kişi olacaktır.



This project is co-financed by the European Union
and the Republic of Türkiye

Görev ve Yetkiler (hedefler ve faaliyetler)

Desen ve dijital tasarım envanteri, projenin 2.2 faaliyeti ve Yaratıcılık Merkezi ile ilgili desen ve form envanterinin tasarlanması ve gerçekleştirilmesinin denetlenmesi ile görevlendirilmiştir.

Desen ve Form Tasarım Uzmanı; Hukuk Uzmanı, BT Uzmanı ve çeşitli kilit olmayan uzmanlar ile yakın işbirliği içinde çalışarak Dijital Envanterin oluşturulmasına ve yürütülmesine liderlik edecektir. En önemli hedef, çini ürünlerinin kalitesini artırmak, yeni ürün geliştirmek ve hem Proje hem de Yaratıcılık Merkezi'nin büyük yararı için yeni pazarlar bulmak için bir araç olarak stratejik bir desen ve form envanteri toplamaktır.

- Projenin 2.2 faaliyeti ve Yaratıcılık Merkezi için kalıp ve formların listelenmesi, üretilmesi ve denetlenmesine katılın.
- Kalıp ve Form Tasarımı, Hukuk Uzmanı, BT Uzmanı ve çeşitli genç NKE'lerle yakın çalışarak Dijital Envanterin oluşturulmasına ve yürütülmesine liderlik etmek.
- Çini ürünlerinin kalitesini artırmak, yeni ürünler geliştirmek ve yeni pazarlar bulmak için araçlar olarak desen ve formların stratejik bir envanterini toplamaya destek. Ulusal düzeydeki saha çalışmaları için, Araştırma Ekibi tarafından en az 2 ERA personeli ile birlikte en az 5 ziyaret düzenlenecek ve her ziyaret en az 2 NKE'nin katılımıyla en az 3 gün sürecektir.
- Ziyaretler sonrasında yaklaşık 1500 geleneksel anonim desen ve yaklaşık 100 geleneksel anonim formun toplanıp dijital envantere yükleneceği tahmin edilmektedir.
- Çini için özgün desen ve form tasarlama desteği.
- Geleneksel Türk çini motiflerini modern tasarım trendleriyle harmanlamaya destek.
- Müşteri talep ve projelerine uygun özgün desenlerin oluşturulmasına destek.
- En az 50 Çini KOBİ'sinin katılımı ile en az 3 günlük eğitim düzenlenecektir. Her bir KOBİ için Uzman tarafından en az 3 günlük desen ve form tasarımı (CAD, TRIZ, geometrik desen tasarımı, 3D desen tasarımı vb. gibi) eğitimi düzenlenecek, işbaşı eğitimleri verilecek ve en az 50 yeni desen ve/veya form tasarımı geliştirilerek dijital envantere yüklenecektir.

Beklenen Çıktılar

Desen ve dijital tasarım envanteri, Desen ve form tasarım uzmanları, BT uzmanı, Hukuk ve patent uzmanı (LPE) ile işbirliği içinde Faaliyet 2.2 kapsamındaki girişimlerde yer almakla görevlendirilmiştir.

Konu **Uzmanı, Kilit Uzman 1**'in gözetimi altında ve onunla yakın işbirliği içinde çalışarak aşağıdakilerden sorumlu olacaktır;

- **Faaliyet 2.2; Yeni Kalıp ve Formların geliştirilmesine destek,**
 - **Dijital envanter araştırma ekibinin kurulması**
 - **Saha Öncesi Çalışma Analiz Raporu**
 - **Saha Çalışması**
 - **Dijital envanterin hazırlanması ve yüklenmesi** (Sr. Kalıp ve Form Tasarım Uzmanı ile birlikte)
 - **Dijital tasarım envanter yazılımı/sistemi geliştirildi**
 - **İş başında eğitim** (Sr. Kalıp ve Form Tasarım Uzmanı, Sr. IT, Sr. Hukuk ve Patent Anahtar Olmayan Uzman, Eğitim koordinatörleri ve Etkinlik Yönetimi Uzmanı)
- **Değerlendirme Raporu ve 5 ulusal ziyaretin hazırlanması ve kısmen katılımı**
- **Geleneksel anonim desen ve formların tespiti için Türkiye'de en az 10 müze ve ünlü koleksiyoner ziyaret edilecek.**
- **İşbaşı eğitim programı içeriği** (Sr. Kalıp ve Dijital Tasarım Envanter Uzmanı ile)
- **En az 50 farklı Çini KOBİ'sine iş başında desen ve form tasarım envanteri eğitimleri (kısmi)**
- **50 yeni desen ve/veya form tasarımı geliştirildi ve dijital envantere yüklendi.**



This project is co-financed by the European Union
and the Republic of Türkiye

Gerekli Nitelikler

Uzman için nitelikler ve beceriler

- Tasarım, Stratejik Tasarım, Bilişim Mühendisliği, Lojistik, İşletme veya ilgili alanlarda lisans derecesi; yüksek lisans derecesi tercih edilir
- Tasarım yazılımlarına, Dijital Varlık Yönetimi yazılımlarına, envanter yönetimi yazılımlarına hakim olmak;
- İyi derecede İngilizce bilen (okuma, yazma, konuşma)
- BT, kodlama, web, db ve mobil uygulamalarda uzmanlık bir varlık olacaktır

Uzman için genel mesleki deneyim

- En az 10 yıllık genel mesleki deneyim

Uzman için özel mesleki deneyim

- Envanter yönetiminde en az 5 yıl deneyim;
- Sistem tasarımı alanlarında en az 3 yıl deneyim.
- Metadata ve Etiketleme dahil olmak üzere web geliştirme alanında en az 3 yıllık deneyim (Varlık alımını kolaylaştırmak ve adlandırma kurallarında tutarlılık sağlamak için sistematik bir metadata etiketleme sistemi uygulayın).
- AB destekli projelerde benzer deneyim
- Yaratıcı endüstrilerde deneyim bir avantaj olacaktır

Lojistik ve Zamanlama

Uzmanın operasyon üssü proje yönetim ekibinin Kütahya'daki ofisi olacaktır.

Atamaların beklenen zamanlaması, **Ağustos 2024'ten Mart 2025'e kadar** proje zaman çizelgesi boyunca dağıtılacaktır.

Raporlar

Uzman tarafından hazırlanacak tüm rapor ve belgeler İngilizce olarak hazırlanacaktır. Söz konusu rapor ve belgeler, denetleyici kurumlar tarafından talep edilmesi halinde Türkçe olarak da hazırlanacaktır.

İzleme ve Değerlendirme

Uzman girdileri KE1 (Ekip Lideri) ve Proje Direktörü tarafından izlenecek ve değerlendirilecektir.



This project is co-financed by the European Union
and the Republic of Türkiye

Position	NKE19: Sr. Pattern and Digital Design inventory Expert
Activity Title:	NKE19 will contribute to the following activities and sub-activities in relation to her/his expertise: Activity 2.2: Support to the development of new Patterns and Forms
Objective(s):	The Pattern and Digital Design inventory Expert will be responsible for the concept and preparation of the structure and for the upload of the archive of pattern and forms and will be participating into the subsequent training.
Days:	60 man-days
Base of Operation:	Kütahya

Background

The Overall Objective of the Project is to contribute to the socio-economic development of Kütahya and to increase competitiveness of creative industries sector and its contribution to the city's economy. The purpose of the Project is to improve the production and design, brand perception, and domestic and international market share of the ceramic and çini products of Kütahya.

The project, which commenced with the Inception Phase and its related activities, Is now commencing the **Component 2** of the **Implementation Phase** and its 5 main activities, namely:

Component 2: Operationalization of the Creativity Hub and Ecosystem

Activity 2.1: Capacity Building of Creativity Hub Staff

Activity 2.2: Support to the Development of New Patterns and Forms

Activity 2.3: Support to Research and Development (R&D) and Production

Activity 2.4: Support to Creation of Creativity Hub Guarantee Mark

Activity 2.5: Development and Delivery of Training and Consultancy Programmes

This assignment relates to the **activity 2.2**

Current State of Affairs

Because of the importance of the Activity 2.2, the Pattern and form design expert will give a peculiar contribution to the various tasks and will be expected to have experience of all aspects of the activities:

- **Pre-field study and delivering report**
- **Field study and delivering report**
- **Pattern and form design**
- **Pattern and digital design inventory**
- **Pattern and digital design inventory on the job trainings**

Clearly, this activity is important for the operationalization of the Project and the Creativity Hub and will certainly be one of the most important components. Therefore, this is a task that the Team Leader will need to oversee and will be the person that the Pattern and form design expert liaises with on a regular process.



This project is co-financed by the European Union
and the Republic of Türkiye

Task and Duties (objectives and activities)

The Pattern and digital design inventory is entrusted with designing and supervising the realization of the inventory of patterns and forms pertaining to the activity 2.2 of the project and the Creativity Hub. Working in close collaboration with the Pattern and form design expert, the legal expert, the IT Expert and various junior NKEs, he/she will lead the creation and execution of the Digital Inventory. The foremost goal is to collect a strategic inventory of patterns and forms as tools for increasing quality of çini products, developing new product and finding new markets for major benefit of both the Project and the Creativity Hub.

- Participate in the listing, production and supervision of patterns and forms for activity 2.2 of the project and the Creativity Center.
- Lead the creation and execution of the Digital Inventory by working closely with the Pattern and Form Design, Legal Expert, IT Expert and various junior NKEs.
- Support to collect a strategic inventory of patterns and forms as tools for improving the quality of Çini products, developing new products and finding new markets. For the field studies at the national level, there will be at least 5 visits organized by the Research Team together with at least 2 ERA staff and each visit will last at least 3 days with the participation of at least 2 NKEs.
- After the Visits it is estimated that approximately 1500 traditional anonymous patterns and approximately 100 traditional anonymous forms will be collected and uploaded to the digital inventory.
- Support to design original patterns and forms for Çini.
- Support to blending traditional Turkish tile motifs with modern design trends.
- Support to creating original patterns suitable for customer demands and projects.
- At least 3-day training will be organized with the participation of at least 50 çini SMEs. For each SMEs, Expert will organize at least 3 days of pattern and form design (such as CAD, TRIZ, geometric pattern design, 3D pattern design, etc.), on the job trainings will be provided and at least 50 new pattern and/or form designs will be developed and uploaded to the digital inventory.

Expected Deliverables

The Pattern and digital design inventory is tasked with taking part in the initiatives under Activity 2.2 in collaboration with Pattern and form design experts, IT expert, Legal & patent expert (LPE)

Under the supervision and working in close collaboration with of the **Key Expert 1**, the subject Expert will be responsible for;

- **Activity 2.2; Support to the development of new Patterns and Forms,**
 - **Building up digital inventory research team**
 - **Pre-field Study analysis Report**
 - **Field Study**
 - **Preparation and upload of digital inventory** (w/ Sr. Pattern and form Design Expert)
 - **Digital design inventory software/system developed**
 - **On the job training** (w/ Sr. Pattern and form Design Expert, Sr. IT, Sr. Legal & Patent Non-Key Expert, Training coordinators and Event Management Expert)
- **Preparing and partially participating into 5 national visits and Evaluation Report**
- **At least 10 museums and famous collectors will be visited in Türkiye for identifying traditional anonymous patterns and forms.**
- **On the job training program content** (w/ Sr. Pattern and Digital Design Inventory Expert)
- **Pattern and form design inventory on the job trainings to at least 50 different çini SMEs (partial)**



This project is co-financed by the European Union
and the Republic of Türkiye

- **50 new patterns and/or form designs developed and uploaded to the digital inventory.**

Qualifications Required

Qualifications and skills for the expert

- Bachelor's Degree in Design, Strategic Design, Informatics engineering, Logistics, Business Administration, or related field; Master's degree preferred
- Good command of design software, Digital Asset Management software, inventory management software;
- Good command of English (reading, writing, speaking)
- Expertise in IT, coding, web, db and mobile applications will be an asset

General professional experience for the expert

- Minimum 10 years of general professional experience

Specific professional experience for the expert

- Minimum 5 years of experience in inventory management;
- Minimum 3 years of experience in the fields of systems design.
- Minimum 3 years of experience in web development including Metadata and Tagging (Implement a systematic metadata tagging system to streamline asset retrieval and ensure consistency in naming convention).
- Similar experience in EU-funded projects
- Experience in creative industries will be an asset

Logistics and Timing

The operation base for the NKE will be the TAT's office in Kütahya.

The expected timing of the assignments will be distributed all along the project timeline, from **August 2024 to March 2025.**

Reports

All reports and documents to be prepared by the expert will be prepared in English. The subject reports and documents will also be prepared in Turkish if/when requested by the ERA and CA.

Monitoring and Evaluation

The NKE inputs will be monitored and evaluated by the KE1 (Team Leader) and Project Director.